

BÁNH HÓA NHIỀU

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

(1).Ngày xưa Chúa đã biến bảy cái bánh con con
với vài ba con cá, nuôi bốn ngàn người ăn
no. (2).Ngày nay trên thế giới còn bao cảnh đau thương,
bao người đang đói rét xin Chúa thương cho no đây.

VỮ ĐIỀU:

Lần 1:

- Đứng dậm chân ở nhịp mạnh.
- Vừa dậm chân vừa vỗ tay.

Lần 2:

Có thể ngồi xỏm dậm chân hay đứng lom khom.